

HİCAZ SARKI  
HÜSNÜNE GÜVENME EY RÜ-Yİ MÂHİM

SOFYAN

MÜZİK : HAYDAR TELHÜNER  
SÖZ : SEYRANİ

♩ 96 ARANAĞME

OF OF OF HÜSNÜNE GÜVENME EY RÜ-Yİ MÂHİM

—SAZ—

Yİ MÂHİM NİCELER BU TARZI REVİŞ TEN GEÇTİ

—SAZ—

SE Nİ VE FÂ SİZ SE Nİ VE FÂ SİZ

SA NA KÂRET ME Dİ FER YÂ Dİ Â HIM A MAN

—SAZ—

BE NİM Â HIM KÛ Hİ KE ŞİŞ TEN GEÇ Tİ SE Nİ VE FÂ SİZ

—SAZ—

SE Nİ VE FÂ SİZ

A MAN A MAN

SE Nİ Bİ MÜ RÜV VET SE Nİ Bİ VE FÂ KİM Kİ ME ET MİŞ TİR

ET Tİ ĞİN BA NA ŞİM Bİ YÂR OL MAYI İS TER SİN AM

MA Nİ DE YİM GÜ ZE LİM. İŞ İŞ TEN GEÇ Tİ SE Nİ VE FÂ

SİZ SE Nİ VE FÂ SİZ BEN DEN SA NA DES TUR

EY ÇEŞ Mİ Â FET Kİ MİN LE İS TER SEN EY LE MU HAB BET

ŞİM DEN GE RU SEN SAĞ BEN DE SE LÂ MET A MAN

FEV Kİ YÂ BU A LIŞ VERİŞ TEN GEÇ Tİ

SE Nİ VE FÂ SİZ SE Nİ VE FÂ SİZ

FERİT SİDAL BANDOAN YAZMIŞTIR.

BU ŞARKININ ŞİİRİNDE BESTECİ BAZI KELİME DEĞİŞİKLİKLERİ YAPMIŞ.

HÜSNÜNE GÜVENME EY RÜ-Yİ MÂHİM  
NİCELER BU TARZ-I REVİSTEN GEÇTİ  
SENİ VEFÂSIZ SENİ VEFÂSIZ  
SANA KÂR ETMEDİ FERYAD-I ÂHİM  
BENİM ÂHİM KÜHİ KEŞİŞTEN GEÇTİ

SENİ VEFÂSIZ SENİ VEFÂSIZ  
SENİ Bİ-MÜRÜVVET SENİ Bİ-VEFÂ  
KİM KİME ETMİŞTİR ETTİĞİN BANA  
ŞİMDİ YÂR OLMAYI İSTERSİN AMMA  
NİCEYİM GÜZELİM İŞ İŞTEN GEÇTİ

SENİ VEFÂSIZ SENİ VEFÂSIZ  
BENDEN SANA DESTUR EY ÇEŞMİ ÂFET  
KİMINLE İSTERSİN EYLE MUHABBET  
ŞİMDEN GERU SEN SAĞ BEN DE SELÂMET  
FEVKİYÂ BU ALIŞ VERİŞTEN GEÇTİ  
SENİ VEFÂSIZ SENİ VEFÂSIZ.